

MEMORIAL DESCRITIVO - OBRA CIVIL

Este Memorial Descritivo refere-se ao projeto de reforma da Sala de Sessões e Plenário da Câmara de Vereadores de Ibirubá, com 159,02 m², mais especificamente, a restauração do piso de parquet, a instalação de rodapé novo, a pintura de paredes e esquadrias, a instalação de forro de gesso com iluminação embutida e a execução de instalações elétricas e lógicas, a ser conduzida pela Câmara de Vereadores, na rua Firmino de Paula, 780, Bairro Centro, Ibirubá/RS.

1.0 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

O presente memorial descritivo, em conjunto com o projeto, tem por objetivo discriminar os serviços necessários à execução da restauração do piso de parquet, à instalação de rodapé novo, à pintura de paredes e esquadrias, à instalação de forro de gesso com iluminação embutida e à execução de instalações elétricas e lógicas para a Sala de Sessões e Plenário da Câmara de Vereadores de Ibirubá, determinando os materiais a serem utilizados, sendo a CONTRATADA responsável pelo emprego da boa técnica, bem como na utilização de materiais de primeira qualidade na execução, conforme normas técnicas pertinentes a cada caso, não sendo admissíveis materiais de qualidade inferior.

Nenhuma modificação poderá ser feita nos desenhos e nas especificações dos projetos sem autorização expressa da FISCALIZAÇÃO.

A CONTRATANTE se reserva o direito de impugnar a aplicação de qualquer material, desde que constatada qualquer inconformidade de qualidade pela fiscalização ou de materiais inadequados, assim como o direito de determinar a substituição de tudo que estiver incorreto, cabendo à CONTRATADA o ônus dos prejuízos.

Os materiais que não satisfizerem às especificações, ou forem julgados inadequados, serão removidos do canteiro de serviço dentro de quarenta e oito horas a contar da determinação da FISCALIZAÇÃO.

É de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA, qualquer acidente que venha a ocorrer com o pessoal do mesmo ou a terceiros durante a vigência do contrato em razão da obra. É ainda de sua responsabilidade qualquer dano ou prejuízo causado a propriedades de terceiros ou do CONTRATANTE, bem como o pagamento de toda e qualquer indenização exigida em razão de negligência ou má condução da obra.

A empresa CONTRATADA deverá seguir os detalhamentos e especificações do projeto, mas também conferir as medidas no local onde serão instalados. A CONTRATADA deverá fornecer todo material, mão de obra, ferramentas, maquinário e aparelhos adequados a mais perfeita execução dos serviços descritos neste memorial.

A empresa, ao apresentar a proposta de preço, esclarecerá que não teve dúvidas na interpretação dos detalhes e das recomendações constantes das presentes especificações, e que está ciente de que as especificações complementam o projeto.

No caso de divergência:

- a. Entre os elementos dos desenhos do projeto executivo, será adotado o critério de prevalência da maior escala (detalhes) sobre a de menor.
- b. Entre desenhos com datas distintas, prevalecerão os mais recentes.
- c. Entre os desenhos e o Memorial Descritivo deverá ser consultada a FISCALIZAÇÃO, que dará o parecer definitivo.

A Obra Civil será considerada concluída quando todos os serviços forem executados, o ambiente estiver limpo e em pleno funcionamento e a FISCALIZAÇÃO julgar que atendem plenamente aos parâmetros estabelecidos neste memorial e no projeto.

2.0 SERVIÇOS INICIAIS:

Ficam a cargo da CONTRATADA, todas as providências e despesas correspondentes às instalações provisórias da obra, compreendendo o aparelhamento, maquinário e ferramentas necessárias à execução dos serviços contratados.

2.1. DEMOLIÇÕES E RETIRADAS

Cabe a CONTRATADA proceder a retirada periódica dos entulhos que se acumularem no canteiro de obra, pelo tempo que durar a obra, levando-os para locais determinados pelo poder público. A retirada de entulhos deve seguir normas específicas: a LEI 12305/2012 e CONAMA 307/2002.

O forro existente, em conjunto com as luminárias, deve ser retirado por completo para que o novo forro de gesso e as novas instalações elétricas e lógicas sejam instalados.

As tomadas e interruptores existentes deverão ser retirados para substituição por novos modelos que atendam às normas vigentes. A substituição das tomadas ocorrerá em conjunto com a substituição de todas as instalações elétricas existentes, conforme projeto elétrico. Para este fim, toda fiação elétrica e lógica existente deve ser retirada, assim como o atual Quadro de Distribuição e disjuntores, os quais serão substituídos por novo conjunto detalhado em projeto elétrico.

O tablado existente, onde encontra-se a atual mesa principal, deverá ser removido de maneira a evitar danos ao piso de parquet que se encontra sob ele.

3.0. RESTAURAÇÃO DO PISO DE PARQUET:

O piso de parquet existente será recuperado através da substituição de eventuais módulos defeituosos e posterior acabamento de toda superfície em madeira.

Primeiramente, deve-se fazer uma avaliação para detectar os pontos que necessitam reposição, a ser acertado com a FISCALIZAÇÃO. A reposição deverá ser feita com módulos com igual dimensão e do mesmo tipo de madeira do piso existente e coloração a mais próxima possível deste. Após a retirada do material defeituoso, a superfície do contrapiso deve estar limpa - livre de poeira, excesso de cola ou imperfeições - para a posterior aplicação de cola branca PVA para fixação de tacos de madeira com desempenadeira dentada, formando sulcos. Depois disso, assentar os tacos de madeira, checando o alinhamento destes e conformidade com o padrão de colocação original do piso. Após o assentamento, limpar a superfície com vassoura e aplicar a



sequência de lixas 24, 40 e 60. Após o lixamento, rejuntar com massa f12 com rejunte que respeite a cor do rejunte original.

Para acabamento de todo piso de parquet, segue-se com a lixação completa através de máquina polidora - e lixas manuais no perímetro - para garantir, em primeiro lugar, o nivelamento com a remoção de massas e vernizes existentes, através de lixas 24,40 e 60, e, posteriormente, o polimento da superfície, através de lixas 80 e 220, para que fique com perfeito acabamento e homogeneidade. Após da etapa de lixamento descrita e limpeza minuciosa através de vassoura e aspirador de pó, aplicar 3 demãos de verniz poliuretano de modo homogêneo com intervalo de 8 horas entre elas.

4.0 RODAPÉS:

Instalar em todo o perímetro do ambiente (exceto o trecho onde será instalado o painel principal, correspondente à parede onde encontram-se as duas portas atrás da mesa principal) rodapés ref. Santa Luzia linha Lev Liso, com 10 cm de altura, cor branco, ou similar. Fazer a instalação com cola, bucha “T” e massa Premium para acabamento de juntas (ref. Santa Luzia ou similar).

5.0. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS:

A instalação elétrica será de acordo com o projeto e ainda dentro das normas da concessionária local. O local é abastecido por rede elétrica da concessionária RGE.

As cargas de iluminação, tomadas e força a partir do quadro geral de distribuição foram divididas em circuitos, os quais atendem às prescrições nas normas vigentes.

Todos os materiais a serem empregados e medidas de segurança deverão atender as normas (ABNT) e NRs que lhe forem aplicáveis.

As tomadas e interruptores que forem identificados em projeto como parte do escopo da marcenaria deverão ter a fiação e conduítes de espera para que a empresa contratada para marcenaria com auxílio de profissional eletricista designado pelo CONTRATANTE e pela FISCALIZAÇÃO instalem as terminações apenas: os módulos de



tomada, módulos de interruptores, suporte de placas e placas de acabamento. Reitera-se que as instalações das terminações designadas apenas ocorrerão onde indicado em projeto, visto que fazem parte

do trabalho de finalização da marcenaria, cabendo à Obra Civil as necessárias instalações de dutos e caixas de conduítes para que a instalação chegue até os pontos determinados na marcenaria.

As demais tomadas e interruptores, com seus respectivos suportes de placa e placas, a serem instalados nas paredes de alvenaria pela equipe de obra civil, designados em projeto como tal, serão na cor branca.

No ponto da mesa de som deverá haver uma linha de aterramento para controle de ruídos sonoros, conforme projeto.

As luminárias de iluminação geral serão luminárias plafon cor branca 40x40 36W de embutir 6000K, embutidas no forro de gesso.

As luminárias de iluminação pontual direcionadas às superfícies verticais (wall washers) serão spots quadrados com estrutura em cor branca direcionáveis 4000K de embutir com 7W cada.

A iluminação na sanca de gesso será feita através de duas fitas de LED 15W/m 4000K, com fonte automática de 96W cada, que serão cortadas para que a dimensão das fitas fique igual à dimensão da sanca.

6.0. INSTALAÇÕES LÓGICAS

A instalação lógica será de acordo com o projeto.

Todos os materiais a serem empregados deverão atender as normas (ABNT) que lhe forem aplicáveis.

Os conectores de rede, áudio e vídeo que forem identificados em projeto como parte do escopo da marcenaria deverão ter a fiação e conduítes de espera para que a empresa contratada para marcenaria com auxílio de profissional electricista designado



ESPAÇO
ARQUITETURA E FENG SHUI

pelo CONTRATANTE e pela FISCALIZAÇÃO instalem a terminação apenas: módulos fêmea RJ-45, módulos P10, módulos XLR, módulo P2, módulo RCA, módulo HDMI, suporte de placas e placas de acabamento. Reitera-se que as instalações das terminações designadas apenas ocorrerão onde indicado em projeto, visto que fazem parte do trabalho de finalização da

marcenaria, cabendo à Obra Civil as necessárias instalações de dutos e caixas de conduítes para que a instalação chegue até os pontos determinados na marcenaria.

É incumbência da presente CONTRATADA para obra civil, de acordo com projeto lógico, deixar os cabos de rede CAT-6, os cabos P10, os cabos balanceados para microfone, o cabo P2-RCA e o cabo HDMI preposicionados em espera pela finalização que será realizada durante a empreitada de marcenaria.

Para ligação das caixas acústicas passivas existentes serão preposicionados 04 cabos P10 mono blindados com conectores soldados em fábrica: 01 unidade de 10m, 01 unidade de 15m e 02 unidades de 20m.

Para as três conexões P10 advindas do piso do patamar e da rampa, serão preposicionados 03 cabos P10 estéreo blindados de 10m.

Para conexão de 2 cabos XLR localizados entre o piso do patamar e a mesa de som, será preposicionado um cabo de microfone balanceado de 20m liga de cobre OFHC com blindagem trançada e fita de alumínio que será subdividido e instalado por electricista designado pela CONTRATADA e pela FISCALIZAÇÃO para trabalhar junto da marcenaria.

Para a conexão de áudio advinda da mesa de apoio até a mesa de som, será preposicionado um cabo de cabo P2 estéreo (em uma ponta) - RCA macho Gold (direita e esquerda, em outra ponta) de 10 m.

Para as conexões de vídeo entre a mesa de apoio e o ponto da televisão e entre a mesa de som e o ponto da televisão serão preposicionados dois cabos HDMI 2.0 Full HD de 10m cada.

Os demais conectores RJ45, com respectivos suportes de placa e placas, a serem instalados nas paredes de alvenaria pela equipe de obra civil serão na cor branca.

7.0. FORRO DE GESSO:

Forro em placas de gesso convencional 60x60 cm, espessura 12mm fixados com arame galvanizado 18 bwg 1,24 mm (0,009 kg/m) e rebite de repuxo 4,8 x 22 mm e trabalhado com estopa de sisal em fibra para aplicação de gesso e gesso de fundição. Todo o perímetro deve ser executado com negativo (tabica) de 3 cm. Também deve ser prevista a dilatação do material para evitar fissuras. Para o mesmo fim, o forro deve ser independente do negativo para que, assim evitem-se patologias advindas da dilatação e movimentação dos materiais.

Na instalação do forro, devem ser verificados todos os detalhes previstos no projeto, como negativos, sanca, esperas elétricas para roda forro de marcenaria e recortes inserção de luminárias embutidas.

A execução deve iniciar por determinar o nível em que será instalado o forro na estrutura periférica (paredes) do ambiente, com o auxílio da mangueira de nível ou nível a laser. Depois, marcar nas paredes a posição exata para o forro, com o auxílio do cordão de marcação ou fio traçante, e instalar alguns pregos para suportar, temporariamente, os acabamentos em gesso e passar as linhas-guia.

Posteriormente, com o auxílio do cordão de marcação ou fio traçante, marcar no teto os pontos de fixação dos arames (tirantes), de acordo com o número de placas a serem instaladas: a primeira fiada exige 2 pontos de fixação e as demais, apenas 1 pontos. Então, fixar os rebites no teto, e prender os arames (tirantes) aos rebites.

Após preparar a pasta de gesso de fundição, fixar a primeira fiada de placas de gesso junto aos acabamentos ou juntas de dilatação, previamente instaladas na parede. A cada placa instalada, amarrar o respectivo arame (tirante). Aplicar a mistura de sisal com pasta de gesso de fundição na parte superior da instalação do forro, nas juntas entre as placas, para chumbamento das placas de gesso.

Por fim, retirar os pregos instalados no perímetro do forro e aplicar a pasta de gesso de fundição por sob as juntas do forro já instalado para dar acabamento.



Todo forro será acabado com uma demão de selador, duas demãos de massa látex e duas demão de tinta látex acrílica cor branca, de primeira qualidade, lavável e impermeável. Pintar até o perfeito recobrimento das superfícies.

8.0. PINTURA:

8.1. PAREDES

As paredes de alvenaria, vigas e pilares, terão pintura com selador acrílico pigmentado em duas demãos e tinta látex acrílica **cor crômio acetinado ou similar** em duas demãos, de primeira qualidade, lavável e impermeável. Antes do início da pintura, a superfície das paredes será lixada, regularizada com duas demãos de massa látex (com novo lixamento em cada demão) e limpa.

Verificar se os acabamentos elétricos, metais, pisos e rodapés estão protegidos e isolados para que não respingue tinta sobre eles. Conferir visualmente a homogeneização da pintura, não deve apresentar manchas e falhas de cobrimento da tinta, caso ocorra deve ser dado mais uma demão de tinta na parede.

Deverão ser obedecidas rigorosamente às instruções do fabricante para se conseguir a tonalidade desejada.

8.2. ESQUADRIAS E PERÍMETRO DOS QUADROS DE VEREADORES

As esquadrias de ferro e as bordas dos quadros de vereadores nas galerias laterais serão lixadas e posteriormente serão pintadas com fundo selador e, por fim, com tinta esmalte **cor preto fosco** em duas demãos de primeira qualidade. Pintar até o perfeito recobrimento das superfícies.

Verificar se os acabamentos junto ao vidro e às paredes estão protegidos e isolados para que não respingue tinta sobre eles.

9.0. DISPOSIÇÕES FINAIS:

Ao final da obra, deverá ser efetuada uma limpeza geral, removendo entulhos e todos os materiais remanescentes da obra. Depois da finalização dos trabalhos de marcenaria, que se darão após a Obra Civil, deverão ser recolocados os móveis e acessórios retirados durante a etapa dos serviços iniciais.

Ibirubá, 29 de setembro de 2022.

Arquiteta e Urbanista Aline Bücker Guareschi
CAU- A 65607-0

Gabriel de Jesus
Presidente da Câmara de Vereadores